

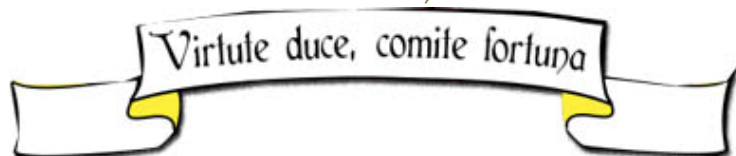
8^{EME} FESTIVAL EUROPEEN LATIN GREC : 21-24 MARS 2013 LYON

COMITE DU FESTIVAL : DANIEL CADE, ROBERT DELORD, MAÏTE FERNANDEZ-FALCAND,
ISABELLE FORNERO, ALBERT FOULON, ANNE PIGNOLET, ANNA RAINE, MARIE-NOËLLE
TRANCHANT

AVEC LE CONCOURS DE MARC SOHIER, CHEF D'ETABLISSEMENT COLLEGE-LYCEE FENELON-LA
TRINITE, LYON

RESPONSABLE COORDINATION GENERALE/FONDATRICE : ELIZABETH ANTEBI
PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE PRESENTATION : ALBERT FOULON, U.RENNES 2 ET UTL

DEVISE DE LYON : "LA VERTU POUR GUIDE, LA CHANCE POUR COMPAGNE"¹



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS : ASSIMIL, CANAL ACADEMIE, DELEGATION GENERALE A LA
LANGUE FRANÇAISE ET AUX LANGUES DE FRANCE, PRINTEMPS DES POETES

MARRAINE ETERNELLE : JACQUELINE DE ROMILLY, ACADEMIE FRANÇAISE
PATRONAGES : GENEVIEVE FIORASO, **MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE** ; VINCENT PEILLON, **MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE**

*
* *

LE FESTIVAL S'OUVRIRA **LES JEUDI 21 MARS ET SAMEDI 23 MARS** PAR L'ENTRETIEN VIDEO
AVEC M. **GERARD COLLOMB, SENATEUR-MAIRE DE LYON**, SUR LE THEME : « A QUOI SERT
L'ENSEIGNEMENT DES HUMANITES ? ».

JEUDI 21 MARS 2013

Université Lyon II (18 quai Claude Bernard 69007 Lyon)

Atrium Espace Jeux toute la journée dirigé par une animatrice de Ludopole avec Jeux
Descartes-Lyon.

Atrium Expositions reportages Grèce et Rome 3 D. **Ateliers** Numismates/Langues anciennes-
langues européennes/(+ à venir)**Stand livres**

Grand Amphi

¹ tirée d'une lettre de Cicéron au fondateur de Lyon, Lucius Munatius Plancus (*Ad Familiares* ; X.3)

9h 30h : Démonstration des Hoplites et accueil.

10h 30 : Spectacle de la **Compagnie Skald "Fabulae"** cf. <http://www.compagnie-skald.com/> qui s'égrènera en ponctuation de la journée.

11h 45 : Représentations de **collèges et lycées présentant leurs réalisations** - dont, si possibles, les Maternelles de l'association Nausicaa de Marseille.

12h 30 : **Marjorie Lévêque et la bande dessinée en latin et en grec ancien.** Extraits de livres et bandes dessinés en latin avec projections. Lectures et jeux de rôles d'élèves (classes d'art plastique peuvent aider pour fabrication sangliers et menhirs ou glaives ...).

14h 30 : Chansons en latin avec collèges et lycées : chansons du groupe Téléphone et autres des élèves de Natacha Chautard (Entre Deux Guiers), etc. **Pullus Nicoellus.** Petits témoignages vidéos.

16h 15 : Gérard Truchet : "Dialogue latin-lyonnais Guignol Gnafron".

17h : Guillaume Deheuvels, **Professeur de Lettres et cinéma Doctorant en études cinématographiques Diplômé du Master II SECI de l'IEP de Lyon : "Epic, peplum, virtuel : miroir déformant ou retour aux textes?"**.

En soirée : peut-être 1 film spécialement programmé au moment du festival (*entrée payante prix spécial Festival*) à l'espace Louis Lumière

VENDREDI 22 MARS 2013

Université Lyon II

Atrium Espace Jeux toute la journée dirigé par une animatrice de Ludopole avec Jeux Descartes-Lyon.

Atrium Expositions reportages Grèce et Rome 3 D. **Ateliers** Numismates/Langues anciennes-langues européennes/(+ à venir)

Grand Amphi

10h 30 : Albert Foulon (professeur émérite Rennes 2, Vice-président UTL Rennes) : « Les empereurs Claude et Caracalla, natifs de Lyon : autour de la citoyenneté » + extraits de textes sur Lyon dits par étudiants.

11h 30 : Rocco Schembra et sa classe de terminales du lycée «Gulli e Pennisi» de Acireale (Catane, Sicile) : "Choix de **contes inspirés des mythes grecs et latins** qui sont liés à notre île (par exemple, Acis et Galatée, Polyphème, Typhon etc.)". Avec présentation de l'histoire de la Sicile et Grande Grèce.

12h 30 : Video en exclusivité : M. Gérard Collomb, Maire de Lyon : « A quoi sert l'enseignement des humanités ? »

12h 45-15h : Pour ceux qui le désirent concertation pédagogique orchestrée par Robert Delord.Echanges de séquences. **Les TICE, les tablettes, le virtuel et l'école de demain**

15h : Pierre Clive Agius, ambassadeur de Malte en France : « Malte antique, un point-clé en Méditerranée ».

15h 45 : Spectacle Metamorphosis avec Skald (<http://www.compagnie-skald.com/images/stories/pro/dpmetamorphosis.pdf>)

17h : Nicolas Boulic, PRAG de Lettres, Responsable pédagogique des Licences LM et LAS à Valence, Coordinateur des enseignants-référents de lettres à Valence : Modernité d'Aristophane : grève de l'amour par les femmes, femmes à l'assaut de l'Assemblée, cité idéale, ravages des intellectuels, quand la richesse cesse d'être aveugle ... **Dominique Sels** « Les mots de l'amour chez Platon ».

Scènes du *Ploutos* d'Aristophane sur la richesse par un petit groupe d'étudiants de prépa, "L'Irréel du Futur".

18h : Robert Delord, lycée de Die dans la Drôme, webmestre de latine loquere, de scoopit,+ Café Pédagogique, : "Héros et super-héros : des Héros antiques aux nôtres".

Salle de RECEPTION 18h 30-21h : Dîner grec, "Le Banquet des Héros" Avec danse, chant, théâtre, conversation autour de mets antiques. Extraits de *La Machine Infernale* de Cocteau par "L'irréel du futur" (étudiants de Prépa). Avec le concours (à préciser) de l'association Defkalion.

SAMEDI 23 MARS 2013

Matin : Université Lyon II

Exposition des élèves de Die, dans la Drôme : "Veni, Vidi, Volui : le latin et le grec dans mon caddie"

10h: Forum des Métiers/Curriculum (*Chambre de Commerce et d'Industrie*), avec peut-être le directeur culturel du *Point*, l'écrivain Christophe Ono-dit-Biot et la journaliste présentatrice du Journal d'Arte, Leïla Kaddour, ainsi que de grands industriels. Ouverture [à confirmer] par **Abraham Bengio**, agrégé de Lettres classiques et directeur général adjoint de la Région Rhône-Alpes.

Jean-Philippe Bidault, ancien élève de Normale Sup en Sciences physiques, titulaire d'une maîtrise de Lettres et diplômé de l'Institut de Haute Finance, auteur de **"Si l'argent m'était conté : l'invention de la monnaie par les Grecs"**.

11h 30 : Georges Prevelakis (Professeur de Géopolitique à l'Université Panthéon-Sorbonne) : "Sans la Grèce, l'Europe humaniste a-t-elle un sens ? Notre mythologie de la Grèce."

Après-Midi : Grand Temple, 3 quai Augagneur

14h 30 : CONCERT Concert du pianiste DANIEL CADE : mythes et volonté de représentation

Glück : Orphée ; scène aux enfers

Beethoven : Variations Opus 35 sur le thème de Prométhée

Szymanowsky : Calypso, Nausicaa

Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune

De Falla : Fantasia baetica

Daniel Cadé, double formation d'ingénieur et de pianiste a débuté en 1978 avec les encouragements d'Alfred Brendel une activité internationale de concertiste qui s'est partagée entre

récitals, concertos, musique de chambre, travail avec chanteurs, avec des chefs comme Pierre Boulez, Daniel Barenboïm entre autres.

15h 45 : Paul Mattéi (Université Lyon II) : Dialogue en Méditerranée : Rome, l'Afrique et nous. Avec images *Africa Romana* du voyage effectué par Robert Delord et ses élèves du lycée de Die.

16h 45 : Fantaisie lyonnaise en 1 acte "**Caracalla**", de **Dumanoir** (1806 / 1866) et **Clairville** (1811 / 1879)

"O ciel ! c'est lui, c'est mon Géta !

Cet amant que le ciel sur mon chemin jeta !

Géta, qui m'a jeté aux lieux où je végète !...

Courons sur la jetée où mon Géta se jette !"

et extraits de *Phèdre à repasser* de Pierre Dac.

DIMANCHE 24 MARS 2013

Défilé antique suivi (9h 30-13h) d'une "**visite du Lyon antique**" avec Statue de Lucius Munatius Plancus, fondateur de *Lyon*, souvenirs de Claude et Caracalla natifs de Lyon, Renaissance carolingienne (Alcuin et latin), le théâtre antique de Fourvière, l'Odéon gallo-romain, l'aqueduc du Gier, le sanctuaire de Cybèle, les grands thermes, le tombeau de Turpio, le musée gallo-romain, les moulages ...

2è Réunion possible aussi des professeurs autour de **Robert Delord** avec échanges pédagogiques.

Nous aurons aussi une ou des scènes jouées en latin du *Pullus Nicolellus*, alias "Le Petit Nicolas" en latin (*parution en librairie IMAV éditions le 9 novembre 2012*) [*en préparation*]