**CONCOURS ARELAL 2019**

**MM : UN BEL ÂGE POUR L’AMPHI !**

**La qualité et la précision des réponses ont été bien évidemment prises en compte.**

1. LUGDUNUM VILLE GALLO-ROMAINE
2. Quelles sont les trois Gaules ? **trois provinces impériales : Lyonnaise, Belgique, Aquitaine.**
3. Sanctuaire : date d’inauguration🡪 **inauguration -12 / consécration -10 (on accepte les 2 )**
4. A quelle date Lugdunum est devenue capitale des trois Gaules ? **-27**
5. Date réunion annuelle des délégués des 60 nations : chaque **1er août**
6. A quelle fête cela correspond ? **fête de Lug** (dieu solaire gaulois)
7. Où sont aujourd’hui les colonnes de l’autel du sanctuaire ? **basilique d’Ainay**

**Amphithéâtre**

1. Qui a signé la dédicace de l’amphithéâtre ? **Caius Julius Rufus**
2. Nombre de places à la construction ? **1800** (20 000 ensuite)
3. Date des premières fouilles ? **1818** François Artaud (puis 1956-78 Amable Audin)
4. A quoi a servi l’amphithéâtre après son abandon ? **carrière de pierres**

**Persécutions de 177**

1. Sous quel Empereur a eu lieu la persécution des chrétiens de Lyon ? **Marc-Aurèle**
2. En quelle année a eu lieu la persécution des chrétiens de Lyon ? **177**
3. Comment connaît-on le détail de cet événement ? **Un chrétien survivant anonyme a rédigé une lettre adressée aux « frères chrétiens d’Asie et de Phrygie », qui raconte la persécution. Eusèbe de Césarée, historien du IVe siècle, insère cette lettre dans son *Histoire ecclésiastique*.**
4. Que sait-on d’eux ? (relier le nom et l’attribution avec des lettres) **Alexandre** : phrygien de naissance, médecin de profession **lettre I**

**Attale**: vient de Pergame / très connu / citoyen romain **lettre H**

**Biblis** : elle avait abjuré sa foi dans un premier temps **lettre B**

**Blandine** : jeune fille chétive **lettre E**

**Maturus**: nouveau baptisé mais courageux athlète **lettre G**

**Pontique**: jeune garçon de quinze ans **lettre F**

**Pothin** : avait plus de quatre-vingt-dix ans / évêque de Lyon **lettre C**

**Sanctus** : diacre de Vienne **lettre A**

**Vettius Epagathus** : homme en vue qui s’est fait l’avocat des chrétiens

**lettre D**

1. Les chrétiens sont systématiquement interrogés, pourquoi ? Depuis Trajan, **faire profession de christianisme est assimilé à un crime.** Les chrétiens arrêtés subissent **des tortures inquisitoires** destinées à obtenir leur reniement**. S’ils se rétractent, ils pouvaient**, selon l’ordre de Marc Aurèle, **être libérés**.
2. Les chrétiens sont accusés de « festins de Thyeste » et « d’incestes dignes d’Œdipe » : expliquez ces deux formules. Références mythologiques à élucider.

**Atrée a fait manger à son frère Thyeste ses enfants découpés en morceaux**

**Œdipe a épousé sa mère Jocaste et en a eu 4 enfants**

1. Comment peut-on les expliquer ?

**mangent le corps du Christ**

**se considèrent comme frères et sœurs.**

1. Écrire en latin, écrire en grec la parole de Blandine : je suis chrétienne (et chez nous il n’y a rien de mauvais.
2. Pourquoi la mort de Pothin est-elle particulièrement pathétique ? C’est un **vieillard de quatre-vingt-dix ans insulté par la foule, frappé à coup de poing et de pied, reçoit des projectiles de toutes sortes. Meurt quelques jours plus tard dans sa prison.**
3. Énumérez les différents supplices proposés en « spectacle » dans l’amphithéâtre : **combat contre les bêtes, fouet, chaise de fer (incandescente), décapitation**…
4. Pourquoi le cas de Blandine est-il resté particulièrement célèbre ? **femme, jeune, qui résiste d’abord à la torture sans abjurer (§6), puis aucune bête ne la touche alors qu’elle est livrée dans l’amphithéâtre (§12) elle soutient le jeune Pontique (§16) puis subit elle-même fouet, bêtes, grill. Elle est jetée dans un filet et livrée à un taureau (§16), et finalement égorgée. Donc contraste entre le nombre, la variété et la cruauté des supplices, et l’endurance (présumée) de la jeune femme.**
5. Quel ultime châtiment posthume est imposé aux chrétiens suppliciés ? **Les corps sont jetés aux chiens, exposés sous bonne garde pendant six jours, puis brûlés. Les cendres sont jetées dans le Rhône.**

**Jeux de l’amphithéâtre**

1. Comment tue-t-on le Gladiateur quand on lui refuse la grâce ? **jugulaire tranchée**
2. Femmes gladiatrices ? **oui** cf. Don Cassius
3. Reconnaître les différents gladiateurs : **rétiaire et mirmillon ou secutor**
4. Quelle a été la conséquence en Afrique des jeux de l’amphithéâtre ? **certaines espèces animales ont été en voie de disparition**.
5. Quels différents types de spectacle peuvent se dérouler dans un amphithéâtre ? **gladiateurs,** **chasse** (***uenatio*) naumachie, exécution de condamnés à mort (*meridiani*).**
6. Image de l’amphithéâtre pour identifier les différentes zones avec un système de fléchage. **De gauche à droite : galerie d’accès ou vomitoire, arène, entrée ou porte, gradins ou *cauea***
7. Qu’est-ce qu’une *missio* ? **l’ajournement/l’arrêt du combat** (par opposition *sine missione*=combat jusqu’à la mort)
8. Qu’est-ce qu’un *velum* ? **C’est le voile tendu au-dessus du théâtre ou de l’amphithéâtre pour protéger les spectateurs du soleil**

***Gladiator***

1. Quelle est la couleur de l’équipe dans laquelle Maximus se voit affecter lors de son arrivée à l’école de gladiateurs ? **rouge**
2. Lors de son deuxième combat en Afrique, combien d’adversaires combat-il seul ? **cinq**
3. Pourquoi est-ce ironique / paradoxal que Commode soit celui qui décrète des jeux gigantesques à Rome ? **Parce que son père les avait**
4. Comment s’appelle le bâton qu’a reçu Proximo pour sa libération ? ***rudis*** ou ***rudius***
5. Qui le lui a donné ? **Marc Aurèle**
6. Que donne-t-il, lui, à Maximus ? **sa cuirasse**.
7. Quelle bataille historique est rejouée lors des grands jeux à Rome ? Quelle est la surprise ? **Zama. Ce ne sont pas les Romains qui gagnent/ce sont les Carthaginois qui gagnent.**
8. Quel est le nom complet de Maximus ? **Maximus Decius Meridius**
9. Quel est le nom du Gladiateur invaincu que Commode oppose à Maximus ? **Tigris de Gaule**
10. Quel surnom Maximus acquiert-il après ce combat ? **Le Clément**